

LA COSTRUZIONE DEI GIOCATTOLI **Come costruire giocattoli con materiale riciclato**

Latina, 17-18-19 ottobre 2008

Victoria Residence Palace** via Rossetti, 24 (tel. 0773663966 - fax: 0773489592)**

(...) “Negli ultimi anni la pratica educativa nel settore grafico, plastico e pittorico ha registrato notevoli progressi, specie nella scuola dell’obbligo; ma l’attività della costruzione dei giocattoli è ancora lontana dall’essere considerata come attività artistica pari alle altre.

Mentre la pittura, il disegno e il modellaggio sono largamente presenti nelle attività scolastiche curricolari, si è ancora lontani da una offerta formativa scolastica che riconosca la costruzione dei giocattoli come attività artistica.

Si è ancora lontani da quella scuola, tanto auspicata dai maestri delle “scuole nuove”, ed in particolare da J. Dewey che ne è stato uno dei maggiori rappresentanti, ricca di materiali ed attrezzature idonee affinché i bambini possano compiere concretamente quelle esperienze di esplorazione, di sperimentazione dei materiali e di costruzione atte a sviluppare le loro capacità creative ed arricchire le loro conoscenze!

E’ una inadeguatezza, questa, che suscita preoccupazione se si pensa che le attività costruttive potenziano ed arricchiscono le diverse componenti dello “sviluppo globale” del bambino, impegnando tutte le sue facoltà e diventando un eccellente mezzo di sviluppo della personalità.

Ancora secondo J. Dewey, il modo per rispondere agli interessi reali dei bambini è uno solo: quello di dargli la possibilità di *lavorare*, perché i bambini, per natura, sono portati all’azione e non all’indagine mossa da scopi teorici. Se essi amano giocare è perché vogliono agire; e la scuola, operando il trapasso dal gioco al lavoro, non fa altro che arricchire di significati la loro attività”(…).

(Umberto De Angelis, *Ludoteca e creatività. Il Laboratorio e la costruzione dei giocattoli*, ed. Il Gabbiano, Latina, 2003.)

Attraverso lezioni teorico-pratiche che chiariscono l’importanza pedagogica di un “laboratorio del fare”, ed anche di esempi concreti che insegnano le tecniche per realizzazione di molti giocattoli “creativi”, questo corso Flaig agevola la conoscenza di un’attività fortemente educativa ancora oggi non considerata nella maniera dovuta: *la costruzione dei giocattoli*.

PROGRAMMA

Il corso, articolato in tre giorni (*dal venerdì alla domenica*) per un totale di **n° 24 ore** (mattina ore 9,00/13,00 – Pomeriggio ore 14,00/18,00), prevede la realizzazione di giocattoli creativi utilizzando materiale di recupero, materiale naturale e artistico. I giocattoli da costruire sono suddivisi nelle seguenti categorie: **giocattoli scientifici; giocattoli musicali; giocattoli mobili e da trasporto; giocattoli affettivi e di ruolo; giocattoli di società e di abilità; giocattoli della tradizione popolare.**

INOLTRE VERRANNO TRATTATI I SEGUENTI ARGOMENTI:

La costruzione dei giocattoli: l’importanza pedagogica.

Diatape- Il laboratorio per la costruzione dei giocattoli:

struttura ed arredamento;
i materiali;
le attrezzature.

Metodologia d’intervento nel laboratorio:

insegnare a costruire;
l’esplorazione;
la sperimentazione;
la progettazione;

La sicurezza nel laboratorio.

La conoscenza dei materiali.

Materiale naturale.
Materiale di recupero.
Materiale artistico.
Sperimentazione ed uso dei materiali.

La conoscenza delle attrezzature:

le attrezzature manuali;
le attrezzature elettriche;
l’impiego degli attrezzi.

La progettazione dei giocattoli:

l’importanza del progetto;
la progettazione dei bambini.

Tecniche di costruzione:

lavorare la plastica;
lavorare il legno;
lavorare i metalli.

La decorazione dei giocattoli:

pennelli e colori;
altri elementi decorativi.

Docenti:

Prof. Umberto De Angelis
Dott. Daniele De Angelis